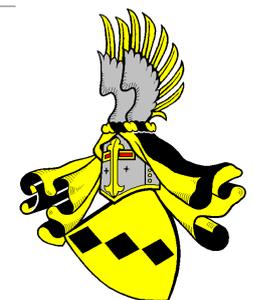
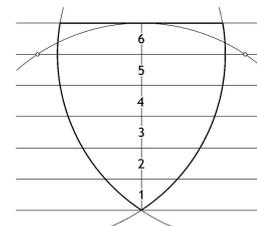
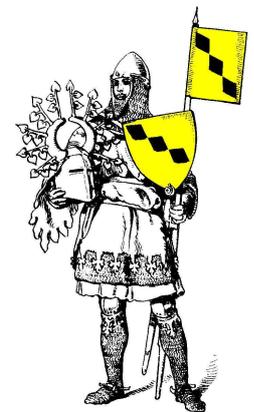


STOFFPLAN HERALDIK

AG	Inhalt	Ziel
I / 1	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Heraldik • Geschichtliche Entwicklung • Teile des vollständigen Wappens • Schild • Helm 	Herkunft und Geschichte der Heraldik kennen lernen. Teile eines vollständigen Wappens kennen lernen.
I / 2	evtl. Fortsetzung aus I/1	
II / 1	Wiederholungen aus AG I <ul style="list-style-type: none"> • Das Wappenbild • Tinkturen, Teilungen, Figuren 	Zusammensetzung eines Wappenbildes kennen lernen
II / 2	evtl. Fortsetzung aus II/1	
III / 1	Wiederholungen aus AG I und AG II <ul style="list-style-type: none"> • Kleines Wappenlexikon 	Begriffe aus der Heraldik kennen lernen
IV / 1	Wiederholungen aus AG I bis AG III <ul style="list-style-type: none"> • Komponieren eines Wappens 	Komponieren eines eigenen Wappens

Ausbilder / Assistent	Ausbildungsziel	
Dozent	Herkunft und Geschichte der Heraldik kennen lernen Teile eines vollständigen Wappens kennen lernen	
Ausbildungsunterlagen	Ort	
Häuptlingsbuch	Unterrichtsraum	
Zeitbedarf	Ablauf	Inhalt in Stichworten
10 Minuten		<p>▶ Vollständiges Wappen ausmalen lassen</p> <p>▶ Einführung in die Heraldik</p> <p>▶ Geschichtliche Entwicklung</p> <p>▶ Teile des vollständigen Wappens</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schild ○ Helm ○ Helmdecke ○ Helmzier <p>▶ Schild</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Schildformen ○ Größenverhältnis ○ Konstruktion <p>▶ Helm</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Helmtypen <p>▷ Helmdecke</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltung der Helmdecke <p>▷ Helmzier</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltung der Helmzier <p>▶ Größenverhältnis der Teile zueinander</p>
Ausbildungshilfen	Wichtige Punkte !	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vordrucke mit <ul style="list-style-type: none"> • Ritter mit Rüstung • vollst. Wappen • Schildformen • Helmtypen 	Wenn eine zweite Stunde zur Verfügung steht, teilen wir den Stoff der 1. Stunde auf zwei Stunden auf.	

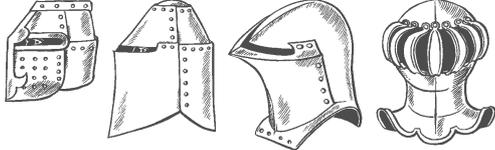
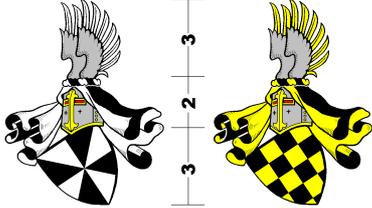


Vorbereitung :

Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?

Ausbilder / Assistent	Ausbildungsziel
Dozent	Teile eines vollständigen Wappens kennen lernen
Ausbildungsunterlagen	Ort
Häuptlingsbuch	Unterrichtsraum

Zeitbedarf	Ablauf	Inhalt in Stichworten
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Teile des vollständigen Wappens <ul style="list-style-type: none"> ○ Schild ○ Helm ○ Helmdecke ○ Helmzier
		<p style="text-align: center;">12./13. Jh. 15. Jh. 15. Jh. 15. Jh. 16. Jh.</p> 
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Schild <ul style="list-style-type: none"> ○ Schildformen ○ Größenverhältnis ○ Konstruktion
		<p style="text-align: center;">12./13. Jh. 13./14. Jh. seit 14. Jh. seit 15. Jh.</p> 
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Helm <ul style="list-style-type: none"> ○ Helmtypen ▷ Helmdecke <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltung der Helmdecke ▷ Helmzier <ul style="list-style-type: none"> ○ Gestaltung der Helmzier
		
		
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Größenverhältnis der Teile zueinander

Ausbildungshilfen	Wichtige Punkte !
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vordrucke mit <ul style="list-style-type: none"> • Wappenkonstruktion • Ritter mit Rüstung • Wappenformen • Helmtypen 	

Vorbereitung :
Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?

Ausbilder / Assistent

Ausbildungsziel

Dozent

Zusammensetzung eines Wappenbildes kennen lernen

Ausbildungsunterlagen

Ort

Häuptlingsbuch

Unterrichtsraum

Zeitbedarf

Ablauf

Inhalt in Stichworten

► Das Wappenbild

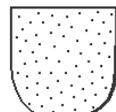
Anforderungen an ein Wappen :

Klare, weithin sichtbare Farben, einfache, eindeutige Formen!

○ Tinkturen

Grundregel für die Tinkturen in der Heraldik :

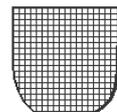
»Farbe soll nicht an Farbe und Metall nicht an Metall stoßen und besonders nicht darauf liegend vorkommen, sondern Metall und Farbe sollen abwechseln.«



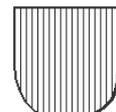
gold



silber



schwarz



rot



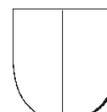
blau

Ein Wappenbild sollte mindestens zwei und höchstens drei Tinkturen aufweisen!

○ Teilungen



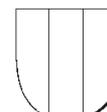
geteilt



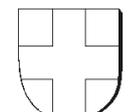
gespalten



Balken



Pfahl



einfaches Kreuz

○ Figuren

Heraldische Grundregel für Figuren :

»Alle Figuren sollen nach (heraldisch) rechts gekehrt sein, dem gedachten Gegner zugewandt, sofern sie nicht, bei symmetrischer Anordnung, nach der Mitte gerichtet sind!«

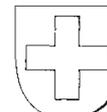
► Tinktur des Helmes



steigender Löwe



Adler



schwebendes Kreuz



3 Rauten schrägrechts

► Tinktur der Helmdecke

Ausbildungshilfen

Wichtige Punkte !

- Vordrucke mit
 - Wappenumrissen
 -

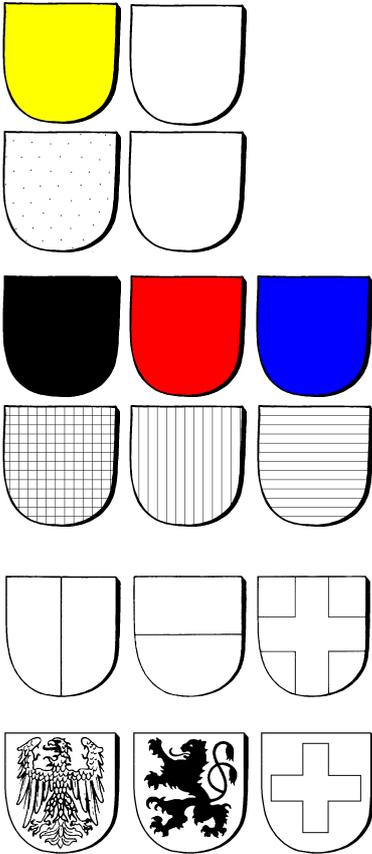
Wenn eine zweite Stunde zur Verfügung steht, teilen wir den Stoff der 1. Stunde auf zwei Stunden auf.

Vorbereitung :

Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?

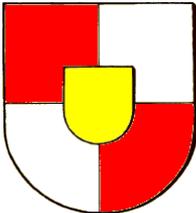
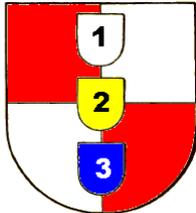
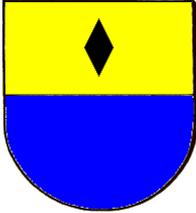
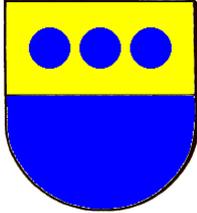
Ausbilder / Assistent	Ausbildungsziel
Dozent	Zusammensetzung eines Wappenbildes kennen lernen
Ausbildungsunterlagen	Ort
Häuptlingsbuch	Unterrichtsraum

Zeitbedarf	Ablauf	Inhalt in Stichworten
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ Das Wappenbild (Fortsetzung) <ul style="list-style-type: none"> ○ Tinkturen ○ Teilungen ○ Figuren ▶ Tinktur des Helmes ▶ Tinktur der Helmdecke <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="margin-left: 20px;">  </div> </div>

Ausbildungshilfen	Wichtige Punkte !
<ul style="list-style-type: none"> ○ Vordrucke mit <ul style="list-style-type: none"> • Wappenumrissen • 	

Vorbereitung :
Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?

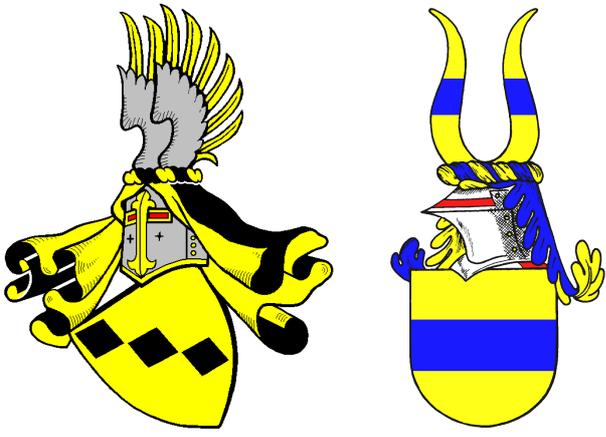
Ausbilder / Assistent	Ausbildungsziel
Dozent	Begriffe aus der Heraldik kennen lernen
Ausbildungsunterlagen	Ort
Häuptlingsbuch	Unterrichtsraum
Zeitbedarf	Ablauf
	<p>Inhalt in Stichworten</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Wiederholung aus AG I und AG II ▶ Kleines Wappenlexikon <ul style="list-style-type: none"> ▷ Besserung ▷ Beizeichen ▷ Herzschild ▷ redendes Wappen ▷ <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Herzschild</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1 Herzschild 2 Mittelschild</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>1 Ehrenschild 2. Herzschild 3. Nabelschild</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>Besserung</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Beizeichen</p> </div> </div>
Ausbildungshilfen	Wichtige Punkte !
○ ...	

Vorbereitung :
Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?

Handzettel : Unterricht / Vorführung / Praktische Übung	HE	IV / I
Methode : Referat / Lehrgespräch / Wettbewerb		

Ausbilder / Assistent	Ausbildungsziel
Dozent	Komponieren eines eigenen Wappens
Ausbildungsunterlagen	Ort
Häuptlingsbuch	Unterrichtsraum

Zeitbedarf	Ablauf	Inhalt in Stichworten
		<p>► Komponieren eines Wappens</p> <ul style="list-style-type: none"> ▷ die vier Teile eines vollständigen Wappens <ul style="list-style-type: none"> • Schild (Form und Größe) • Helm (Typ) • Helmdecke (Gestaltung und Tingierung) • Helmzier (Tingierung) ▷ Größenverhältnis ▷ Wappenbild <ul style="list-style-type: none"> • Tinkturen • Teilung / Figur <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>

Ausbildungshilfen	Wichtige Punkte !
○ Vordruck einer Wappenschablone	Die einzelnen Teile müssen zeitlich zusammenpassen!

Vorbereitung :
Wann, wer, wie, wo ?

Auswertung : Was mache ich das nächste Mal besser ?